Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52660011	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 21/07/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El sector de artesanías preserva la cultura e identidad de los diferentes pueblos de las regiones en Colombia a través de la fabricación creativa de objetos que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación. La artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, ha tenido, sin lugar a dudas, un papel importante en su desarrollo y contribuye en la economía colombiana a través del tiempo, no solo por su tradición, en los últimos 100 años, sino también por la participación que tiene en el PIB nacional, generando divisas, empleo y permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos. Es un sector con la capacidad de impulsar la internacionalización de las regiones del país a través de acceso a nuevos mercados. En los tres primeros meses del año 2020 las exportaciones del Sistema Moda llegaron a US$190,6 millones, según cifras del DANE con análisis de ProColombia. Estados Unidos, Ecuador, México fueron los destinos que más compraron productos de Sistema Moda (ProColombia, s.f.) Es por eso que las empresas, mipymes y talleres productivos deben dinamizar y transformar su proyección, cualificando su talento humano mediante la formación y actualización en aspectos relacionados con procesos productivos, que cumplan con requerimientos de calidad y productividad exigidos por el mercado nacional e internacional El SENA, presenta el programa ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL, el cual fortalece el sector artesanal colombiano, mediante la formación de aprendices que desarrollan competencias con estándares de calidad que le permiten el aprendizaje permanente, la movilidad laboral, a partir de la elaboración de productos con componentes de identidad cultural y propuestas innovadoras para el desarrollo de sus comunidades y regiones.
REQUISITOS DE INGRESO:	- Cumplir con los requisitos y el procedimiento de selección establecido por el SENA en el centro de formación.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor
- El entorno
- Las TIC
- El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
220601070	Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Asignar recursos
Estructurar proceso

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
1. ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN FICHA TÉCNICA
2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1
- HERRAMIENTAS: CONCEPTOS, CLASIFICACIÓN, AFILADO, USOS, APLICACIONES.
- AMBIENTE DE TRABAJO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS
- MATERIALES: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, INSUMOS, INVENTARIOS, COSTOS.
- FICHA TÉCNICA: CONCEPTOS INTERPRETACIÓN, COMPONENTES.
- UNIDAD DE MEDIDA: DEFINICIÓN, TIPOS, CARACTERÍSTICAS.
- SUVENIR: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS.
- ARTESANAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS.

RA2
- ERGONOMÍA: CONCEPTO, APLICACIÓN.
- SEGURIDAD INDUSTRIAL: CONCEPTO, ELEMENTOS, APLICACIÓN, NORMATIVIDAD VIGENTE.

- TÉCNICAS ARTESANALES: DENOMINACIÓN, TIPOS, USOS, APLICACIONES, PROCESOS, ACABADOS.
- NORMATIVA AMBIENTAL: TÉCNICAS DE DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS, BUENAS PRÁCTICAS DE CONSUMO DE RECURSOS.
- PRODUCCIÓN: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS.
- ELEMENTOS PROTECCIÓN PERSONAL (EPP): CONCEPTO, NORMATIVIDAD.

RA3
- TÉCNICAS DE ACABADO: CARACTERÍSTICAS, TIPOS, APLICACIONES.
- CALIDAD: CONCEPTO, CRITERIOS, NORMATIVIDAD, TIPOS DE HERRAMIENTAS, PRUEBAS.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1
- ADECUAR EL SITIO DE TRABAJO.
- IDENTIFICAR NORMATIVIDAD VIGENTE DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.
- INTERPRETAR FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL.
- PREPARAR MATERIA PRIMA, INSUMOS.
- PREPARAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS.

RA2
- USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL.
- MANTENER POSTURA ERGONÓMICA.
- FABRICAR SUVENIR ARTESANAL CON MATERIA PRIMA E INSUMOS.
- APLICAR TÉCNICAS ARTESANALES EN PRODUCTO.
- REALIZAR REMATES CON CALIDAD.
- IDENTIFICAR RESIDUOS DE MATERIA PRIMA E INSUMOS.
- ALMACENAR RESIDUOS DE MATERIA PRIMA E INSUMOS.

RA3
- INSPECCIONAR ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL.
- EVALUAR CANTIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL.
- REVISAR TÉCNICA ARTESANAL APLICADA.
- AJUSTAR PRODUCTO ARTESANAL.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1
- ACONDICIONA EL PUESTO DE TRABAJO ACORDE CON NORMATIVIDAD VIGENTE DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.
- MANEJA MATERIA PRIMA, INSUMOS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RA2
- IDENTIFICA NORMATIVIDAD VIGENTE TENIENDO EN CUENTA ESTÁNDARES ERGONÓMICOS.
- ELABORA SUVENIR APLICANDO TÉCNICAS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA.
- MANEJA RESIDUOS DE MATERIA PRIMA SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.

RA3
- REVISA ACABADO PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA.
- AJUSTA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN CRITERIOS DE CALIDAD

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	REQUISITOS ACADÉMICOS CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN TRABAJOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). ALTERNATIVA 4
Competencias mínimas	COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.

	MADERABLES Y NO MADERABLES
Experiencia laboral y/o especialización	REQUISITOS DE EXPERIENCIA LABORAL CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES, Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021

Responsable del diseño	YERLY CAROLINA DELGADO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	17/05/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	VERIFICACIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	17/05/2021
Responsable del diseño	MARIETY ELIETH OÑATE	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS. REGIONAL GUAJIRA	17/05/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	QUITAR SUSPENDIDO	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	13/07/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	21/07/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	21/07/2021

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Agosto 31/2021	
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL	
Modalidad de Ejecución	Presencial	
Código y versión del Programa	52660011 VERSION 1	
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas**	**Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación	**Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	Planear Producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos.	Alistar materiales, equipos y herramientas para el proceso artesanal del souvenir según ficha tecnica.	Procedimental: Alistar los materiales, insumos y herramientas para el proceso artesanal del souvenir, según ficha técnica.	5 horas	3 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas Artesanales de armado y doblado	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Carton cartulina o Carton Kraft, papel de revista, cartulina plana, carton corrugado, cartulina bristol Pegante Colbon o silicona Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla) Tijeras, Metro o Regla	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Maneja Materia Prima, insumos, equipos y herramientas según ficha técnica (Empaque Navideño)	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Empaque Navideño de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar acabados del Souvenir Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Producir souvenir artesanal según ficha tecnica y requerimiento del cliente.	Actitudinal: Proponer alternativas de Souvenires Artesanales, según fichas tecnicas y requerimiento del cliente.	20 horas	10 horas					Elabora Souvenir (Empaque Navideño) aplicando técnicas artesanales según ficha técnica		
			Verificar acabado de souvenir artesanal teniendo en cuenta requerimientos de la ficha tecnica.	Procedimental: Chequear los acabados de los souvenires artesanales, según los requerimientos de la ficha técnia.	5 Horas	5 Horas					Revisa acabado producto artesanal (Empaque Navideño) Según ficha técnica. Ajusta producto artesanal (Empaque Navideño) según criterios de calidad.		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
- Código del Programa de Formación 52660011 V1
- Competencia: Planear Producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  ✓ ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SOUVENIR SEGÚN FICHA TECNICA.

  ✓ PRODUCIR SOUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TECNICA Y REQUERIMIENTO DEL CLIENTE.

  ✓ VERIFICAR ACABADO DE SOUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TECNICA.

- Duración de la guía 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El sector de artesanías preserva la cultura e identidad de los diferentes pueblos de las regiones en Colombia a través de la fabricación creativa de objetos que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación. La artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, ha tenido, sin lugar a dudas, un papel importante en su desarrollo y contribuye en la economía colombiana a través del tiempo, no solo por su tradición, en los últimos 100 años, sino también por la participación que tiene en el PIB nacional, generando divisas, empleo y permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes souvenires artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los souvenires.





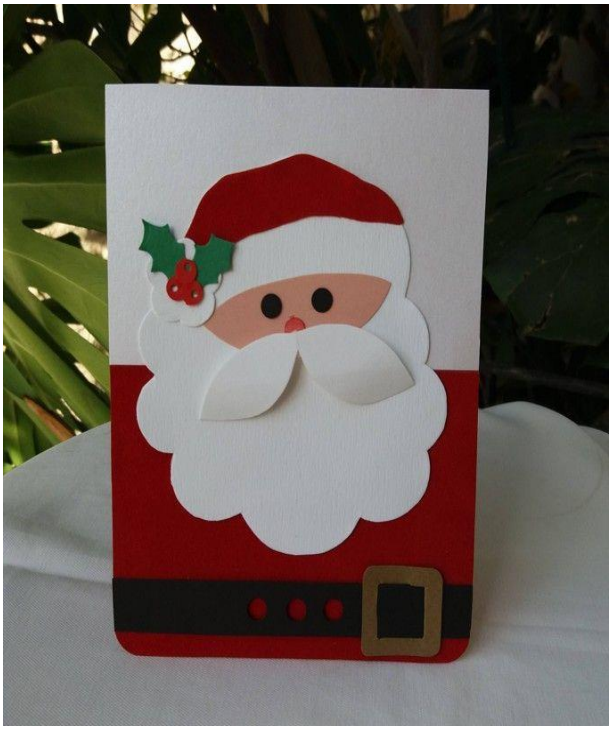


3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexion Inicial

A continuación se presentaran varias imágenes, donde se evidencia diferentes tipos de Suvenir Artesanal y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los souvenires vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué técnicas artesanales de armado y doblado utilizan para la elaboración de los souvenires?

3.2 Actividad de Contextualización

En grupos, los aprendices deben realizar un listado de los materiales, insumos, herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales.

Los grupos deben socializar los listados con los compañeros.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizaran el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para spuvenires artesanales elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc

Para dar inicio a las actividades empezaremos con ayuda del instructor, los aprendices aprenderán a diseñar varios empaques con base en cartón, trabajaran en los conceptos de diseño y entrega del souvenir artesanal.

Aplicar en el Souvenir Artesanal los siguientes conceptos:

- Clases de materiales y herramientas para diseño de souvenires artesanales.
- Técnicas de armado y doblado.
- Cortes en materiales según textura.
- Acabados con diferentes materiales.
- Clases de pinturas para materiales reciclables o fibras naturales.






Wake up! Wake up!



Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del empaque



Elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Empaque Navideño de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos.

El aprendiz deberá hacer entrega del Empaque escogido según:

Diseño establecido
Diagrama
Terminación y decoracion

- Materiales:

Carton cartulina o Carton Kraft, papel de revista, cartulina plana, carton corrugado, cartulina bristol

Pegante Colbon o silicona

Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy, cinta de papel, cinta de agua, cinta de falla)

Tijeras

Metro o Regla













- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Empaque Navideño de acuerdo con un sistema productivo y métodos técnicos TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	• Maneja Materia Prima, insumos, equipos y herramientas según ficha técnica (Empaque Navideño) • Elabora Souvenir (Empaque Navideño) aplicando técnicas artesanales según ficha técnica • Revisa acabado producto artesanal (Empaque Navideño) Según ficha técnica. • Ajusta producto artesanal (Empaque Navideño) según criterios de calidad.	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

- GOMA EVA: también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina… Además, podrás unir piezas con hijo y aguja.

- El papel madera o papel kraft, es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol.

- Empaque: Conjunto de materiales que forman la envoltura y armazón de los paquetes , como papeles , telas , cuerdas , cintas , carton, cartulina, etc.

6. REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=4KUJd-cDJAc

https://www.youtube.com/watch?v=Ucrld9WIKK0

https://www.youtube.com/watch?v=P-eNS_--7vQ

https://www.youtube.com/watch?v=Ucrld9WIKK0

https://www.youtube.com/watch?v=fjksfZmZj4U

https://www.youtube.com/watch?v=obZhYf7beTs

https://www.youtube.com/watch?v=lJl6T-J-MVA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS**	**Instructor**	**Comercio y Turismo**	**Agosto 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

- Programa de Formación: ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL 52660011 No. Ficha: _____
- **Competencia a Desarrollar** Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos
- **Resultado(s) de Aprendizaje:**

1-ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN

- FICHA TÉCNICA
  .
- 2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE
  .

3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA

- TÉCNICA

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad:_____

Nombre del Instructor: Martha Lucia Moreno Villegas Documento de Identidad: 41889680

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

Señor Aprendiz,

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO

Aplicación para remates textiles en textiles artesanales (Crochet)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	CLASIFICA EL MATERIAL REQUERIDO DE ACUERDO AL PRODUCTO.artesanal			
5	SEGÚN MATERIAL ESTABLECE TÉCNICA DE DESARROLLO DE PRODUCTO O SOUVENIR ARTESANAL			
6	Selecciona las herramientas requeridas			
7	Manejo adecuado de la regla para tomar las medidas.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	ALISTA MATERIAL APLICANDO NORMATIVIDAD DE HIGIENE Y SEGURIDAD			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE PRODUCTO

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52440878	ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PRIMARIO Y EXTRACTIVO
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 06/09/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	Es conocida la demanda creciente de artesanías para el consumo Regional e internacional, representando una oportunidad para la generación de ingresos y desarrollo para la población. Las artesanías representan valores culturales y tradicionales de las regiones asociados a poblaciones con deficientes conocimientos técnicos, tecnológicos y culturales. En el país existen pequeñas y medianas empresas dedicadas a la comercialización de arte y artesanías, pero muy pocas a la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables. Por esta razón, se demanda formación de aprendices emprendedores que generen oportunidades de trabajo o unidades productivas dirigidas en una forma técnica y confiable en zonas con gran potencial para este tipo de proyectos, con aprovechamiento de recursos naturales disponibles en su entorno.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701019	ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Acondicionar elementos del proceso productivo, según producto artesanal.
Aplicar proceso productivo artesanal adaptado, según orden de producción.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
DESARROLLAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LA NORMATIVIDAD
INSPECCIONAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS.
REGISTRAR LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS.
ALISTAR MATERIALES, INSUMOS, HERRAMIENTAS E INSTALACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LA ORDEN DE

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

MATERIALES RECICLABLES: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, CALIBRES, APROVECHAMIENTO.
PRODUCCIÓN ARTESANAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, ORGANIZACIÓN, INTERACCIÓN CON OTRAS ESPECIALIDADES, APLICACIONES.
OBJETOS UTILITARIOS: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, MATERIALES, MERCADEO.
OBJETOS DECORATIVOS: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, MATERIALES, MERCADEO
CORTES: CONCEPTOS, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, FORMAS, ACABADO.
INNOVACIÓN: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS, ESTRATEGIAS.
TÉCNICAS DE ARMADO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES, TIPOS.
ACABADOS: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, MATERIALES, TÉCNICAS.
ARTESANO: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, CUALIDADES, TIPOS, PREPARACIÓN.
EQUIPOS E INSUMOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS Y ALISTAMIENTO.
NORMATIVIDAD VIGENTE: SEGURIDAD INDUSTRIAL, AMBIENTAL, LABORAL, MERCADEO.
EMPAQUE: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, MATERIALES Y FUNCIONES.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

ADECUAR LOS MATERIALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
APLICAR OTRAS DISCIPLINAS TÉCNICO-PRODUCTIVAS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
CONSERVAR LOS ELEMENTOS TRADICIONALES Y CULTURALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE

ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
ORGANIZAR LOS ELEMENTOS PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
APLICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
ALISTAR LAS HERRAMIENTAS E INSUMOS PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
EMPACAR LOS ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLES.
APLICAR MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
SOLUCIONAR LAS CONTINGENCIAS PRESENTADAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.
ORGANIZAR LOS RESIDUOS GENERADOS EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES PARA DISPOSICIÓN FINAL.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIBE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE PRODUCTO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
INTERPRETA ORDEN DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON EL TIPO DE PRODUCTO Y LA ORDEN DE PRODUCCIÓN
ACONDICIONA LOS ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN TIPO DE PRODUCTO ARTESANAL, ORDEN DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD.
APLICA OTRAS DISCIPLINAS TECNICO-PRODUCTIVAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN AMBIENTE ARTESANAL, ORDEN DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD.
CONSERVA LOS ELEMENTOS TRADICIONALES Y CULTURALES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN CONTEXTO CULTURAL Y TENDENCIA DEL MERCADO ARTESANAL.
ALISTA LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE PRODUCCIÓN Y EL ÁREA ARTESANAL.
APLICA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.
ORGANIZA LA LÍNEA PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES CONFORME A LA NORMATIVIDAD VIGENTE, LA IMPLEMENTACIÓN DE NUEVOS MOVIMIENTOS Y PRODUCTOS ARTESANALES.
APLICA MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN Y NORMATIVIDAD VIGENTE.
EMPACA LOS PRODUCTOS UTILITARIOS Y DECORATIVOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS Y ORDEN DE PEDIDO.
SOLUCIONA LAS CONTINGENCIAS PRESENTADAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.
COLOCA LOS RESIDUOS GENERADOS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES PARA SU DISPOSICIÓN FINAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS.
INSPECCIONA LAS ACTIVIDADES ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.
REGISTRA LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DE LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN PROTOCOLOS ESTABLECIDOS.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	
Competencias mínimas	
Experiencia laboral y/o especialización	

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	OLGA VICTORIA CELIS	INSTRUCTOR - METODOLOGA	CENTRO AGROPECUARIO LA GRANJA. REGIONAL TOLIMA	06/09/2010
Responsable del diseño	PEDRO EDUARDO FONTAL APONTE	ACTIVAR PROGRAMA	null. REGIONAL TOLIMA	06/09/2010
Responsable del diseño	CLARA IDALY VARON	INSTRUCTOR	null. REGIONAL TOLIMA	06/09/2010
Responsable del diseño	OSCAR FABIAN TOQUICA	COORDINADOR ACADEMICO	CENTRO BIOTECNOLOGICO DEL CARIBE. REGIONAL CESAR	06/09/2010
Aprobación	ALEJANDRO ISAZA CORDOBA		COMPLEJO TECNOLOGICO, TURISTICO Y AGROINDUSTRIAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO. REGIONAL ANTIOQUIA	06/09/2010

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Agosto 19 2020	
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE ARTICULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS EN MATERIAL RECICLABLE	
Modalidad de Ejecución		
Código y versión del Programa	52440878 V1	
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas**	**Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
		Regional y Centro de formación **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	adaptar proceso productivo artesanal según orden de produccion	Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden	Clases de materiales y herramientas y organiza puesto de trabajo.APLICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES.	4 horas	4 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	4 PLIEGOS DE CARTON CARTULINA	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	1. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. 2. Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional.	Producto entrega Empaque elaborado de acuerdo a las especificaciones del cliente	
			Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad										
			•Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con •Materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos	APLICAR MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES	20 horas	12 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	4 PLIEGOS DE CARTON CARTULINA	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	. Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal de acuerdo a los parametros establecidas. . Elabora objeto artesanal segun fotocopia o indicaciones		
			•Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos										

Fecha de Elaboración	fecha en que se elabora l
Denominación del	denominación d
Código y versión del	código y versión d
Nombre del Proyecto (	Denominación del Proyecto com
Código del Proyecto (	código del Proyecto como apare
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógi	Nombre Completo del instructo
Regional y Centro de formación	Diligencie el nombre del centro

ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	FASE DE PROYECTO (solo titulada)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
actividad del proyecto objeto de planeación pedagógica	fase del proyecto a la cual pertenece la actividad de proyecto	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto

la planeación pedagógica
el programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con esta
del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con est
no aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
ece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
r o instructores que realizaron la planeació pedagógica
y regional de cada instructor

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	
	HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE
formule al actividad de aprendizaje de acuerdo a o citado en la guia de desarrollo curricular	horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad	horas de trabajo independiente del aprendiz

ıdo en ejecución
:ado en ejecución

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	
	AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN
de acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecucion	ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA	los materiales estan descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de ormación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas

INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
número de isntructores para desarrollar la actividad	criterios de evaluación descritos en el progrma de formación para desarrollar la competencia	cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimient, según conceptos estbalecidos en la guía de diseño

OBSERVACIONES

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLE
- Código del Programa de Formación 52440878
- Competencia Adaptar Proceso Productivo Artesanal, Según Orden De Producción
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar. :
- Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad
- Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con
- Materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos.
- Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos
- Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de

2. PRESENTACIÓN

La artesanía es un arte realizado por el pueblo, con finalidad decorativa y con materiales simples y de escaso valor .Corresponde a un pueblo y a una identidad cultural, y las formas, colores, temas y procedimientos son característicos de una zona geográfica. Con la tecnología la artesanía crece cada vez más. Y es que las nuevas tecnologías facilitan la difusión de la obra y, a medida que evolucionan, potencian mucho más la generación y la intensidad de la producción artística.

El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad A continuación se presentaran varias imágenes, donde se evidencia un tipo de trabajo artesanal con materiales reciclables. La tarea es comparar las imágenes por su diseño y estilo y compartir con sus compañeros de formación los siguientes interrogantes.

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:





1- Que puede estar haciendo falta, para que la sociedad identifique otros usos de los materiales reciclables, ejemplo como hacer empaques con material reciclado para empacar café, regalos, Productos alimenticios, etc.

Crees que el motivo porque las personas no invierten en elementos elaborados con materiales reciclables, son por sus mismos materiales o por falta de creatividad?. Justifique su respuesta.

Actividad 2: De acuerdo a la situación en la actividad de reflexión, establece una propuesta, de qué forma se podría cambiar el concepto errado que tienen las personas de los objetos decorativos elaborados con materiales reciclables , y de esa forma aumentar su inversión en compra.

3.2 Actividad de Contextualización

. **Actividad 2**: De acuerdo a la situación en la actividad de reflexión, establece una propuesta, de qué forma se podría cambiar el concepto errado que tienen las personas de los objetos decorativos elaborados con materiales reciclables , y de esa forma aumentar su inversión en compra.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

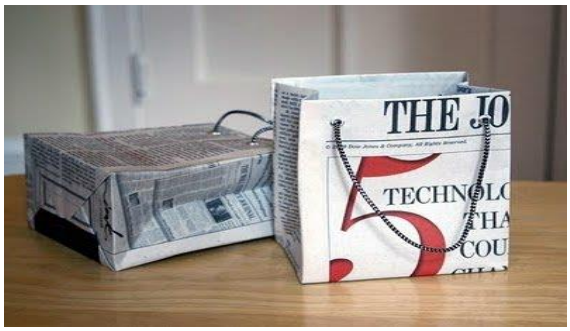
Los aprendices analizaran el siguiente blog, donde podrán conocer diversos elementos elaborados con diversos materiales , http://8adesign.blogspot.com.co/2014/09/40-objetos-hechos-de-material-reciclado.html y de esa forma, poder despertar un poco más su creatividad.

Con ayuda del instructor, los aprendices aprenderán a diseñar varios empaques con base en cartón . Para cumplir con el proceso de diseño y entrega del elemento decorativo, trabajaran con el instructor los siguientes conceptos:

1- Clases de materiales y herramientas para diseño de objetos decorativos
2- Técnicas de armado y doblado
3- Cortes en materiales según textura
4- Acabados con materiales reciclables o fibras naturales
5- Clases de pinturas para materiales reciclables
6- Tratamiento de empaques, superficies y objetos clasificados como materiales reciclables

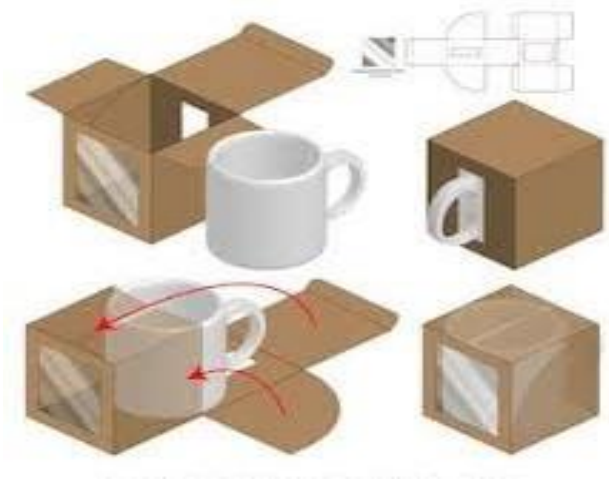






Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del empaque

Elabora patrón del Empaque: Se entrega muestra del diagrama o paso a paso con la explicación del proceso para la elaboración del empaque





3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Empaque aplicando las especificaciones según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega del Empaque esocgido según:
diagrama
Diseño establecido

Diagrama
Terminación y decoracion

- Materiales:

Carton cartulina o Carton Kraft

Pegante Colbon

Cinta para decorar (Yute, Cabuya, Guasca, Fomy)







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricul

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto Empaque escogido aplicando pasos básicos según indicaciones del diagrama seleccionadas por el aprendiz	• Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora un empaque • • Describe el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materialesReciclables cumpliendo con las especificaciones de producto y orden de producción. • Elabora Empaque aplicando pasos básicas enseñados • Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos • Acondiciona los elementos para la elaboración deL Empaque según tipo de producto artesanal, orden de producción . •	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

- **GOMA EVA:** también conocido como foami o goma eva, se trata de un material muy utilizado en manualidades. Es elástico y esponjoso, moldeable, lavable, se corta con tijeras, suave y puede decorarse con varios tipos de pinturas, pegamento, purpurina… Además, podrás unir piezas con hijo y aguja.

- **El papel madera o papel kraft,** es un tipo de papel basto y grueso de color marrón. Está fabricado con pasta química, sin blanquear y sometido a una cocción breve. Muy resistente al desgarro, tracción, estallido y al sol.

6. REFERENCIAS BIBILOGRAFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=l0v7e0aklS4&t

https://www.youtube.com/watch?v=l0v7e0aklS4&t=1276s

https://www.youtube.com/watch?v=zKsWBn6hne8

https://www.youtube.com/watch?v=7Mgsnhdzfj4

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha

Autor (es)	**MARTHA LUCIA MORENO VILLEGAS**	**Instructor**	**Comercio y Turismo**	**AGOSTO 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** **SISTEMA INTEGRADO DE GESTION** **PROCESO EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN** **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: QUINDÍO **CENTRO:** COMERCIO Y TURISMO

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Programa de Formación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES
Código: 52440878 **No. Ficha:**
Competencia a Desarrollar:
ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCION
Resultado(s) de Aprendizaje:

- Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad
- Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos.
- Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos
- Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de producción

Actividad de Aprendizaje: Diseñar varios elementos decorativos con base en materiales reciclables

Nombre del Aprendiz: _____ Nis SOFIA PLUS:_____
Nombre del Instructor: Martha Lucia Moreno Nis SOFIA PLUS:_____
Duración de la evaluación: Dos (2) Hora

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz:
Señor Aprendiz para la elaboración de la evidencia usted tendrá que asumir compromiso, responsabilidad y voluntad para alcanzar los objetivos propuestos en la misma.

- Llene los datos de identificación del Aprendiz y los relacionados con la estructura curricular.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el Instructor realizando su ejercicio práctico.
- Esta lista de chequeo será aplicada dentro o fuera del ambiente de aprendizaje, donde el Instructor lo estime conveniente.

3. CUERPO DEL INSTRUMENTO:

Este instrumento de evaluación se aplicara con el objetivo de medir sus conocimientos, habilidades y destrezas en el diseño de varios elementos decorativos con base en materiales reciclables. Para ello, el instructor le entregara el material a utilizar y usted propondrá el diseño decorativo.

LISTA DE CHEQUEO EVIDENCIAS

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬭ DESEMPEÑO ⬭

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Presenta un diseño estético en las terminaciones de líneas y espacios del objeto, de acuerdo con tendencias de innovación			
2	Sabe interpretar orden de producción para la elaboración de material reciclable			
3	Sabe describir el proceso de elaboración del producto de acuerdo a las especificaciones de este			
4	Aplica medidas de higiene y seguridad industrial en la elaboración de artículos			
5	Aplica las bases teóricas vistas en clase, para el proceso de diseño del elemento decorativo			
6	Utiliza las herramientas necesarias para la elaboración del objeto decorativo, optimizando el tiempo y detallando los acabados.			
7	Proyecta una idea clara en el objeto decorativo, dando un valor agregado según tendencias globales en decoración			

4. RESULTADOS:

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: ARMENIA, AGOSTO 2020,

FIRMA DEL APRENDIZ **FIRMA DEL INSTRUCTOR**